

INDICE

IX		<i>Prefazione</i> di Gian Paolo Caprettini
		<i>Prima parte</i>
3	I	Per una definizione
15	II	La semiologia di Saussure prima del «Cours»
41	III	La semiologia del «Cours»
61	IV	L'evoluzione dei sistemi di segni nella prospettiva nomogenetica
		<i>Seconda parte</i>
83	V	Analisi letteraria strutturale e analisi letteraria semiologica
95	VI	La semiologia delle «leggende» in Saussure
105	VII	La semiologia di Vladimir Propp
117	VIII	Per una teoria della letterarietà
141		<i>Appendice (applicazione pratica)</i> «L'ultimo viaggio di Ulisse»
163		<i>Note bibliografiche</i> (a cura di Giorgio De Alessi)